W nowo urządzonym Cesarsko tureckim

CYRKU

pod dyrekcyą J. Derssina

Dyrektora cyrku Jego Cesarsko Sułtańskiej Mości, dane będzie

we Środę

dnia 2. Grudnia 1874. o godzinie 7. wieczór.

Przedostatnie
PRZEDSTAWIENIE



Kais.-Ottomanischer neu eingerichteter

CIRCUS

unter Direction des J. Derssin

Circus-Directors Sr. Majestät des Sultans

Mittwoch

den 2. December 1874. um 7. Uhr Abends

Vorletze
VORSTELLUNG

Na zakończenie po raz drugi:

KOPCIUSZEK

wielka pantomima czarodziejska wykonana konno, w 4. aktach z nadzwyczajnie wspaniałą wystawą. Sztuka ta nie była dotychczas w żadnym innym cyrku z takim przepychem pokazywaną, a urządzoną została całkiem nowo przez Dyrektora p. DERSSINA.

Więcej niż 70 dzieci, w wieku od 4 do 7 lat, nader oryginalnie i gustownie całkiem nowo ubranych, wspaniałe karety, paradne inne ekwipaże, z zaprzęgiem bardzo pięknych małych koni. Śliczna scenerya, ubiory, dekoracye, przybory ekwipażów, tudzież wszelkie rekwizyta wykonane są z bardzo drogich materyj w najsłynniejszych fabrykach. Wspaniały pochód ukaże armią Liliputów.

Program gości znajdujacych się na balu u księcia Wunderholda.

Kakadu, król indyński.
Mikołaj, car moskiewski w towarzystwie kozaka.
Cesarz **Józef II.**
Napoleon I, w towarzystwie oficera i sierżanta swojej walecznej gwardyi narodowej.
Książe **Poniatowski**, dowódzca armii polskiej.
Stary Fryc.
Książe **Bismark**, kanclerz państwa niemieckiego.
Marszałek polny **Wrangel.**
Sułtan w towarzystwie swego ulubionego murzyna.
Cesarz **Wilhelm.**
Król Bawarski.
Król Wirtembergski.
Marszałek polny **Radetzky.**

Jenerał **Schlick.**
Wiktor Emanuel, król włoski.
Thiers, były prezydent rzeczypospolitej francuskiej.
Mac Mahon, obecny prezydent francuskiej rzeczypospolitej.
Szach perski.
Garibaldi.
John Bull z Londynu.
Marszałek nadworny **Grasemück.**
Baron de **Montecontecuculorum.**
Sybilla, jego druga żona, owdowiała hrabina v. Knitterknatterhausen.
Kunegunda, **Serafina**, } jej córki
Róża, zwana **Kopciuszek**, córka barona z pierwszego małżeństwa.

Hrabia **Schillebold.**
Jego żona.
Baron **Gänsebein.**
Salusia, jego córka.
Hrabia **Katzenkratz.**
Adina, jego żona.
Kawaler von **Rosenkohl**, Jego żona.
Margrabia **Zwiebelduft**, **Hermina**, jego córka.
Baron **Walpurgis.** Jego żona.
Kilku dworzan, dwór, paziowie, hrabiowie, baronowie, szlachta z żonami i córkami, tancerze i tancerki, służący, lokaje, karlice, karły, duchy, nimfy, gienie i t. d.

Na zakończenie: **Kadryl i ogólny galop** odtańczony przez 16. małych dzieci, w eleganckich ubiorach czasów odrodzenia.

Csardas, wielki węgierski taniec, w narodowym stroju, przez p. Zuzanne Derssin i pannę F. Allinger.

Sztuka zakończa się odjazdem we wspaniałych wyzłacanych małemi poni zaprzężonych karetach paradnych, które z powodu śliczności niezawodnie każdego w podziwienie wprawią.

Przedostatnie przedstawienie

Vorletzte Vorstellung

Zum Schluss der Vorstellung zum zweiten Male:

ASCHENBRÖDEL

Grosse equestrische Zauber-Pantomime in 4. Acten, in wahrhaft aussergewöhnlich prachtvoller Ausstattung bis jetzt noch nie in einem Circus so grossartig gezeigt, ganz neu arrangirt vom Direktor J. DERSSIN.

Mehr als 70 Kinder, im Alter von 4 bis 7 Jahren, auf's Originellste und Eleganteste ganz neu costumirt. Prachtvolle Staatscarossen und andere Equipagen, bespannt mit wunderschönen kleinen Ponny's. Grossartige Scenerie, Anzüge, Decorationen, Equipagen, sowie sämmtliche Requisiten sind von den kostbarsten Stoffen und Materialien in den renomirtesten Fabriken ganz neu angefertigt. Der grossartige Zug wird die Armee der Liliputaner zur Anschauung bringen.

Programm der vorkommenden Gäste beim fürstlich Wunderholdischen Balle:

Kakadu, König von Indien.
Nicolaus, Kaiser aller Reussen, begleitet von einem Kozaken.
Kaiser Josef II.
Napoleon I., begleitet von einem Officier und einem Sergeanten seiner tapferen alten Garde.
Fürst Poniatowski, Oberbefehlshaber der polnischen Armee.
Der alte Fritz.
Deutscher Reichs- Kanzler Fürst **Bismarck.**
Feldmarschal **Wrangel.**
Der **Sultan**, begleitet von seinem Lieblingsneeger.
Kaiser **Wilhelm.**
König von **Baiern.**
König von **Würtemberg.**
Feldmarschall **Radetzky.**

General **Schlick.**
Victor Emanuel, König von Italien.
Thiers, gewesener Präsident der französischen Republik.
Mac-Mahon, gegenwärtiger Präsident der französischen Republik.
Der **Schach** von Persien.
Garibaldi.
John Bull aus London.
Hofmarschall **Grasemück.**
Baron von **Montecontecuculorum.**
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete Gräfin von Knitterknatterschnatterhausen.
Kunigunde **Seraphine** } ihre Töchter.
Rosa, genannt **Aschenbrödel**, des Barons Tochter erster Ehe.

Graf **Schillebold.** Dessen Gemahlin.
Baron **Gänsebein.**
Saly, dessen Tochter.
Graf **Katzenkratz**, **Adine**, dessen Gemahlin.
Ritten von **Rosenkohl.** Dessen Gemahlin.
Marquis **Zwiebelduft.**
Hermine, dessen Tochter.
Baron **Walpurgis.** Dessen Gemahlin.
Mehrere Hofleute, Hofstaat, Pagen, Grafen, Barone, Edelleute mit ihren Frauen und Töchtern, Tänzer und Tänzerinen, Diener, Lakaien, Heinzelweibchen, Heinzelmännchen Kobolde, Genien etc.

Tanzeinlage zum Schluss: **Quadrille u. allgemeiner Galopp,** getanzt von 16 kleinen Kindern in eleganten Renaissance-Costümen.

Csardas, grosses ungarischer Nationaltanz, getanzt in ungarischem Costüm, von Med. Susanna Derssin und Frl. Allinger.

Das Stück schliesst mit der Abfahrt in den 3 prachtvollen, mit kleinen Ponny's bespannten Staatscarossen, welche ihre Schönheit wegen sicherlich einen Jeden in Erstaunen setzen werden.

Ceny miejsc i początek jak zwykle. Preise der Plätze und Anfang wie gewöhnlich.

Drukiem A. Rusinowskiego w Tarnowie 1874.